

NATURA

BELLY DANCE SHOW

DOMINGO

19 de abril 2026

Hora: 7:00pm

Teatro Tikal Futura

Las Máscaras

Entrada: Q140

Resérvala en

www.socialtickets.org

Contacto:

(+502) 5408 2150

TRIBAL
GT


MORRIGAN
ESTUDIO DE DANZA



MORRIGAN

ESTUDIO DE DANZA

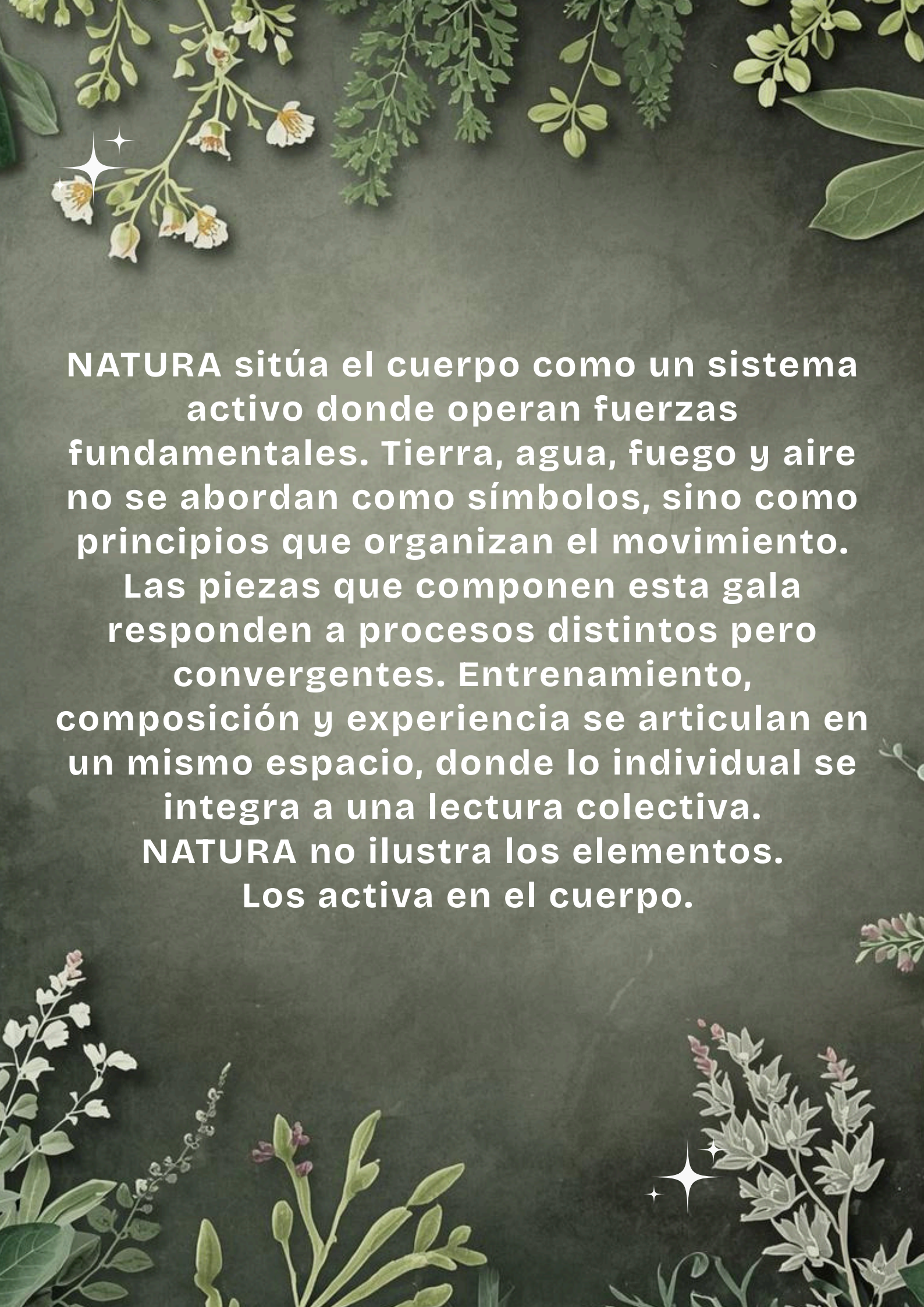
La gala principal de Tribal GT 2026 reúne en un mismo escenario a artistas de Colombia, Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Venezuela, Estados Unidos y Argentina, en un encuentro que articula formación, creación y práctica escénica.

El programa integra obras grupales, procesos desarrollados durante el festival y piezas de las maestras internacionales Sara Lyn, Emine Di Cosmo, Sofí Ureña y Rita Puente, quienes configuran el eje artístico de esta ediciónn.



NATURA

Gala Internacional



NATURA sitúa el cuerpo como un sistema activo donde operan fuerzas fundamentales. Tierra, agua, fuego y aire no se abordan como símbolos, sino como principios que organizan el movimiento. Las piezas que componen esta gala responden a procesos distintos pero convergentes. Entrenamiento, composición y experiencia se articulan en un mismo espacio, donde lo individual se integra a una lectura colectiva. NATURA no ilustra los elementos. Los activa en el cuerpo.

AIRE

El aire es lo invisible que sostiene la vida:
aliento, pensamiento, expansión.
En el cuerpo, es impulso y ligereza.
En la danza, es movimiento que no se
detiene, que se transforma y se desplaza.

1. Las Octavas / Costa Rica

**2. Estephanie Garcia y
Mellissa Belteton
Morrigan Tribal, Guatemala**

3. Ixchel Tribal / Guatemala

FUEGO

El fuego es energía en transformación:
calor, impulso, intensidad.

En el cuerpo, es fuerza y decisión.

En la danza, es presencia que irrumpe y
atraviesa.

4. Sofí Ureña Performance
Project — Costa Rica

5. Morrigan Tribal Grupo
Jueves — Guatemala

6. Sofí Ureña — Costa Rica

TIERRA

La tierra es base, estructura, sostén. Es donde todo comienza y se arraiga. En el cuerpo, es peso y estabilidad. En la danza, es anclaje, intención, permanencia.

7. Performance Project
Rhythm Garden con Rita
Puente — Varios países

8. Morrigan Tribal Grupo
Miércoles — Guatemala

9. Sara Lyn Vimana — Estados
Unidos

AGUA

El agua es origen y continuidad: fluye,
adapta, conecta.

En el cuerpo, es emoción y transición.
En la danza, es movimiento continuo, con
suavidad y fluidez

10. Tarab – Guatemala

11. Performance Project Tides
in Motion con Rita Puente –
Varios países

12. Emine Di Cosmo – Argentina

ETHER

El éter no es materia, pero contiene todo.
Es el espacio donde los elementos existen
y se relacionan.

En el cuerpo, es presencia.

En la danza es toda una experiencia.

13. Tribal Sisterhood – El
Salvador

14. Flor Rodríguez – Guatemala

15. Sara Román – El Salvador

16. Morrigan Tribal Grupo
Sábado – Guatemala

17. Rita Puente – Venezuela



BAILARINES

Y agrupaciones



LAS OCTAVAS
Independientes

ANGEL YIREH CHINCHILLA

ANA MARÍA SALAS

NATALIA MARÍN

TAHNEE SÁNCHEZ



IXCHEL TRIBAL

Por Luisa Barrientos

DORITA LÓPEZ

MAYRA DUBON

YAMANIK PABLO

ANA ARMIDA BRAN

ANNABELLA ESCOBAR

JENNIFER BARRIOS

LUISA BARRIENTOS

MERLEE LÓPEZ

CAROLINA MERIDA

The background is a dark, textured green. It is decorated with various botanical elements: white flowers with yellow centers in the top left, green leaves and stems in the top right, and a mix of green leaves and small purple flowers in the bottom corners.

TRIBAL SISTERHOOD

Por Ivette Rivas

SUSSY MEJÍA

ALISSON QUIJADA

GILDA MONTIEL

GLENDA ALVARADO

LISSETTE ROMERO

CINDY GALDAMEZ

SARA ROMÁN

MARCELA CANALES

IVETTE RIVAS



TARAB STUDIO

Por Sofi Gonzalez

SOFIA GONZALEZ

LORENA RODRIGUEZ

SANDRA MURALLES

RUBI RIVAS

DAVE FLAMES

LAURA ALIZO





PROYECTO COREOGRÁFICO

By Sofi Ureña

ANDREA JIMÉNEZ

ANGEL YIREH CHINCHILLA

CAROLINA MONGE

NATALIA MARÍN

SOFI UREÑA





PROYECTO COREOGRÁFICO

Rythm Garden por Rita Puente

CAROLINA VALENCIA DE MÉRIDA

JESSICKA JUÁREZ

ENJOLY MAR

IVETTE RIVAS

SUSSY MEJÍA

ALISSON QUIJADA

GILDA MONTIE

MARCELA CANALES

CRISTINA FLORES

GRICEL DE LEON

LUISA BARRIENTOS





PROYECTO COREOGRÁFICO

Tides in motion por Rita Puente

ANGEL YIREH

TAHNEE SANCHEZ MORA

CINDY GALDAMEZ

VALENTINA RAMÍREZ MEJÍA

NATALIA MARÍN NOGUERA

SAHARI FLAMES

ARIELLA AVENDAÑO SEGURA

IRASEMA MENDEZ

VERONICA LISSETTE ROMERO DE GARCIA.

GLENDA ALVARADO

CINDY RIVERA

MARIANA VIVAS

LUISA GUEVERA

JULENE PERDOMO

SARA ESTER ROMAN SANDOVAL



FUEGO

Morrigan Tribal por Rita Puente

ALESSANDRA JIMENEZ

TIARE JIMENEZ

FLOR RODRIGUEZ

LUCIA ROESCH

GRYSS BARREDA

ANNA BRUNNER

ELIZABETH ESCOBAR

ANA ISABEL LUCERO



AIRE

Morrigan Tribal por Rita Puente
Coreografía por bailarinas integrantes

ESTEPHANIE GARCIA

MELISSA BELTETON



TIERRA

Morrigan Tribal por Rita Puente

XIMENA MARTINEZ

KAREN GARCIA

DANIELA VANEGAS

DIANA BATRES

SUSANNA ORDOÑEZ



The page features a dark, textured background with various botanical illustrations. In the top-left corner, there are sprigs of white flowers with yellow centers and green leaves. The top-right corner shows green leaves and small white flowers. The bottom-left corner contains sprigs of white flowers and green leaves. The bottom-right corner features sprigs of white flowers and green leaves. The central text is arranged in a vertical column.

ETHER

Morrigan Tribal por Rita Puente

ARABELLA SAMAYOA

SILVIA HERNANDEZ

MELISSA BELTETON

CONSUELO MENDIZABAL

ESTEPHANIE GARCIA

JESSICKA JUAREZ

DULCE PATZAN

BARBARA PHEFUNCHAL




MAESTRAS INVITADAS

SARA LYN VIMANA

EMINE DI COSMO

SOFI UREÑA





Agradecemos a las maestras Sara Lyn, Emine Di Cosmo, Sofí Ureña y Rita Puente por su presencia, su rigor y el conocimiento compartido a lo largo de esta semana.

A cada bailarín en escena, por el compromiso con su proceso y por sostener este espacio desde la práctica y la creación.

Al público, por acompañar, observar y ser parte activa de esta experiencia.

Tribal GT 2026 se construye desde la suma de todas estas presencias.

Nos vemos en el siguiente encuentro.



A woman is shown from the waist up, wearing a highly detailed traditional Mexican folk costume. She has her arms raised in a graceful pose. Her attire includes a silver and gold bra-like top with intricate embroidery and a matching skirt with large, colorful circular medallions and tassels. She is adorned with numerous pieces of jewelry, including multiple metal bangles on both wrists, several necklaces with white and black beads, a decorative headpiece with a forehead ornament, and large hoop earrings. The background is a muted green wall decorated with white and light green floral and leaf cutouts. The overall aesthetic is traditional and celebratory.

¡Nos vemos en 2027!